



Call for creative and open minds
Into the landscape
Collection of Val di Chiana views

from June 5th to November 5th 2023

- **CONCEPT**

È aperta una call fotografica-cognitiva sul Paesaggio della Val di Chiana, un'occasione per esprimere diverse visioni e percezioni del paesaggio.

Attraverso fotografie e altre modalità di rappresentazione (video, disegni, ecc.), si propone di comunicare il proprio sguardo su questo eccezionale paesaggio tra la Toscana e l'Umbria, meta del turismo internazionale per il suo ricco patrimonio naturalistico e storico-culturale.

L'oggetto della call è, dunque, il paesaggio, così come è "percepito dalle popolazioni" (Convenzione europea del Paesaggio, 2000).

- **SCOPO**

L'obiettivo della call è quello di registrare e comprendere gli aspetti del contemporaneo rapporto tra l'uomo e il paesaggio. Differenti approcci e sensibilità contraddistinguono diverse generazioni e le comunità che, a vario titolo, abitano e frequentano il paesaggio della Val di Chiana, dando conto delle infinite modalità e dei livelli con cui esso entra a far parte e influenza la vita di ciascuno.

L'iniziativa si pone, pertanto, come un'occasione per condividere testimonianze, per stimolare interessi e contribuire ad accrescere la consapevolezza dell'importanza del paesaggio e dell'ambiente, nonché a sviluppare esperienze di partecipazione innovativa riguardo ai temi del patrimonio.

Tale attività fornisce, inoltre, una moltitudine di dati significativamente utili per alcune ricerche attive sul territorio e per orientare i futuri programmi di pianificazione e gestione del paesaggio in chiave sostenibile.

- **PROGETTO**

La call "Into the landscape. Collection of Val di Chiana views" rientra in più ampi progetti di ricerca legati a Convenzioni tra Dipartimenti dell'Università Federico II di Napoli, l'Accademia Etrusca di Cortona e l'Associazione Culturale ONTHEMOVE, incentrati sulla valorizzazione e rigenerazione del paesaggio geo-storico della Val di Chiana, a partire dalla fitta rete costituita dalle sue risorse ambientali e culturali. La call, ancorata ad altri programmi di ricerca sviluppati negli ultimi anni dall'Ateneo federiciano sul patrimonio della Val di Chiana, con il lavoro di docenti, esperti e studenti di architettura, ingegneria e fotografia (<https://wsgirifalco2017-it.webnode.it>), vuole aprire un'esperienza di confronto con la collettività, per condividere e sviluppare insieme ulteriori modalità di conoscenza e



fruizione del paesaggio, in accordo con i documenti internazionali che promuovono l'importanza dell'ambiente naturale e del patrimonio culturale sia per uno sviluppo sostenibile, sia per una comunità coesa e consapevole (Agenda 2030, Convenzione di Faro).

- **A CHI/COSA È RIVOLTA:**

Nello spirito di compartecipazione e di reciproco scambio di idee, e con l'obiettivo di avere una risposta quanto più ampia e variegata possibile per di trarne utili consapevolezze, la call è rivolta a tutti, a coloro che abitano e frequentano la Val di Chiana, come residenti, turisti, studenti, fotografi e così via, amatoriali o professionisti.

In tale quadro, è fortemente auspicata la partecipazione degli studenti di diversi livelli formativi. Si profila, così, per questi ultimi una preziosa occasione per potersi esprimere, comunicando concetti, visioni e sensazioni che compongono il proprio rapporto con i luoghi frequentati, accrescendo pure il senso di responsabilità verso la cura di essi.

Il paesaggio, a cui rivolgere lo sguardo, è costituito da una pluralità di elementi, cangianti durante le stagioni, quali rilievi collinari e montuosi, pianure coltivate, centri urbani, case coloniche e leopoldine, ville, chiese e monumenti, sentieri e punti panoramici, piante, fiori, animali e...tutto ciò che concorre alla personale rappresentazione del paesaggio.

- **REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE**

Tempi:

La call è aperta dal 5 giugno al 5 novembre 2023 e in questo periodo si può inviare materiale grafico, fotografico, audio-video, testo, che abbia come oggetto il Paesaggio della Val di Chiana. È possibile inviare una o più elaborazioni, anche in tempi diversi.

Modalità:

Per ciascun invio vi è un Form da riempire (vedi sotto), con una breve descrizione del materiale inviato utile alla raccolta e alla valutazione complessiva dei risultati della call. Se il partecipante è minorenni sarà necessario allegare al Form una liberatoria firmata dai genitori o da svolgente funzione.

Il materiale deve essere inviato a hecoscape@gmail.com, nominando i file nel modo seguente: cognome, nome, numerazione (es: Rossi_Filippo_01; Rossi_Filippo_02; etc...).

Per le immagini, in formato JPG, PDF o TIFF, si raccomanda l'alta risoluzione (min200-max300 DPI) e il corredo di una didascalia, con l'indicazione dell'autore e della data, così come richiesto nel Form di partecipazione.

In caso di pubblicazione delle immagini da parte degli autori sui social network, è richiesto l'utilizzo degli hashtag: **#hecoscape #valdichiana**.

Il materiale dei partecipanti (foto e/o video, grafici, ecc.), selezionato e tematizzato, rientrerà nelle iniziative che gli Enti Promotori organizzeranno fino alla primavera del 2024. Una prima fase prevede la selezione del materiale (entro il 15 novembre 2023) per una diffusione tramite canali web e social, nonché video-proiezioni nell'ambito di un



Laboratorio per il Paesaggio (LandLAB) con un focus sul patrimonio, con attività di studio, rilievo, fotografia, da parte di studenti universitari, a cui potranno partecipare, con specifiche attività, gli studenti dei distretti scolastici interessati che hanno partecipato alla presente call.

Una seconda fase prevedrà poi l'organizzazione di un Workshop/Seminario internazionale ed interdisciplinare sul tema paesaggio-natura-architettura e fotografia-video. Tale iniziativa, con incontri tematici ed attività sul campo, è prevista per la primavera del 2024.

Trattamento dei dati personali:

I partecipanti concedono al Comitato Promotore una licenza d'uso completa, non esclusiva, irrevocabile e a tempo indeterminato delle immagini inviate. La licenza concessa comprende anche la possibilità di sub-licenza a terzi. Il nome dell'Istituto scolastico, della classe e degli autori delle immagini verranno in ogni caso sempre indicati in caso di pubblicazione *on* oppure *off line*.

Accettazione del regolamento:

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.

• ENTI PROMOTORI E PARTNER

Gli Enti Promotori sono:

- Università degli Studi di Napoli Federico II;
- Accademia Etrusca di Cortona;
- Associazione Culturale "ONTHEMOVE".

L'iniziativa è condivisa con coloro che hanno patrocinato il Convegno "Il Paesaggio storico della Val di Chiana. Ricerca e istanze di sviluppo" (Cortona, 19 maggio 2023), cioè:

- Comune di Cortona;
- Regione Toscana;
- la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo;
- la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria;
- ICOMOS, Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti - Comitato Nazionale Italiano;
- SIRA Società Italiana per il Restauro dell'Architettura;
- Università degli Studi di Firenze;
- AIAPP, Associazione Italiana Architettura del Paesaggio;
- ANIAI, Associazione Nazionale Ingegneri Architetti Italiani;
- CIRICE, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea;
- Aboca srl;
- Banca Popolare di Cortona;
- Fondazione Valdichiana Promozione



- **COMITATO PROMOTORE**

Prof. Bianca Gioia Marino (Unina), Paolo Bruschetti, Sergio Angori (Accademia Etrusca di Cortona), Nicola Tiezzi (Associazione Culturale "ONTHEMOVE")

- **COMITATO ORGANIZZATORE**

arch. Iole Nocerino, arch. Daniela Pagliarulo, arch. Annamaria Ragosta, arch. Rossella Marena, arch. Edoardo Schettino (DIARC, Unina)

- **CONTATTI**

Per ulteriori informazioni:



hecoscope@gmail.com



3286476378 – 3339382003 - 3473300362

+39 081 2538021